

2 CONCERTS
EXCEPTIONNELS

ENSEMBLE-TELEMANN.FR
ORCHESTRE-MUSICA.FR

KIT MEDIA

JUIN 2023

MUSICA & TELEMANN

BILLETTERIE
WWW.HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/ENSEMBLE-TELEMANN



MUSIQUE EMOTION PARTAGE

2 ENSEMBLES
SYMPHONIQUES

2 CONCERTS
A NE PAS RATER

JUIN 2023

2 OEUVRES
MAGISTRALES

80 MUSICIENS

MEDIA KIT

©TELEMANN

Nés de la volonté de 2 chefs, l'Ensemble **Telemann** s'associe à **Musica** pour 3 concerts exceptionnels. Ainsi, les 10 juin à Saint-Etienne, le 11 juin à Villars et le 25 juin à Thiers, cet ensemble symphonique de près de 80 musiciens se rassemblera pour le plus grand bonheur de tous les mélomanes.

A PROPOS MUSICA & TELEMANN

2 œuvres magistrales viendront enchantez petits et grands amateurs de musique. La symphonie n°1 en Ré majeur dite "Titan", maintes fois remaniée par son compositeur Gustav Mahler ainsi que le Concerto pour violon en Ré mineur, Opus 47 de Jean Sibelius, prendront corps au cœur de la Comète mais aussi de l'église de Villars !

TOUS LES ELEMENTS DU KIT PRESSE
TEXTES, BIOS, PHOTOS, LOGOS...
A TÉLÉCHARGER ICI

CONTACT PRESSE
AC FOUQUES-CHARRETIER
0663108140
ACFCHARRETIER@GMAIL.COM



FRANÇOIS BERNARD

est un chef d'orchestre, orchestrateur et compositeur, ayant obtenu plusieurs premiers prix au conservatoire de Saint-Étienne.

Il est également professeur agrégé de musique depuis 2003 et titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de direction d'ensembles instrumentaux et vocaux.

Depuis 2015, François Bernard est responsable musique et jeune public à l'Opéra de St-Étienne.



LOUIS-JEAN PERREAU

est violoniste, né à St-Étienne qui a étudié avec plusieurs professeurs prestigieux.

Il a obtenu plusieurs diplômes, dont un Diplôme de Virtuosité en 2008 et un Master en 2012. Louis-Jean Perreau est soliste et joue régulièrement avec des orchestres prestigieux, tels que Insula Orchestra, l'Orchestre de Chambre de St-Étienne et l'Ensemble Telemann. Il a également formé le Trio L en 2009. Depuis 2020, Louis-Jean Perreau enseigne le violon au Conservatoire de Rive de Gier, à AREMUZ et a enregistré plusieurs albums.



© Louis-jean Perreau

1 SOLISTE

MATHIEU NÉVÉOL

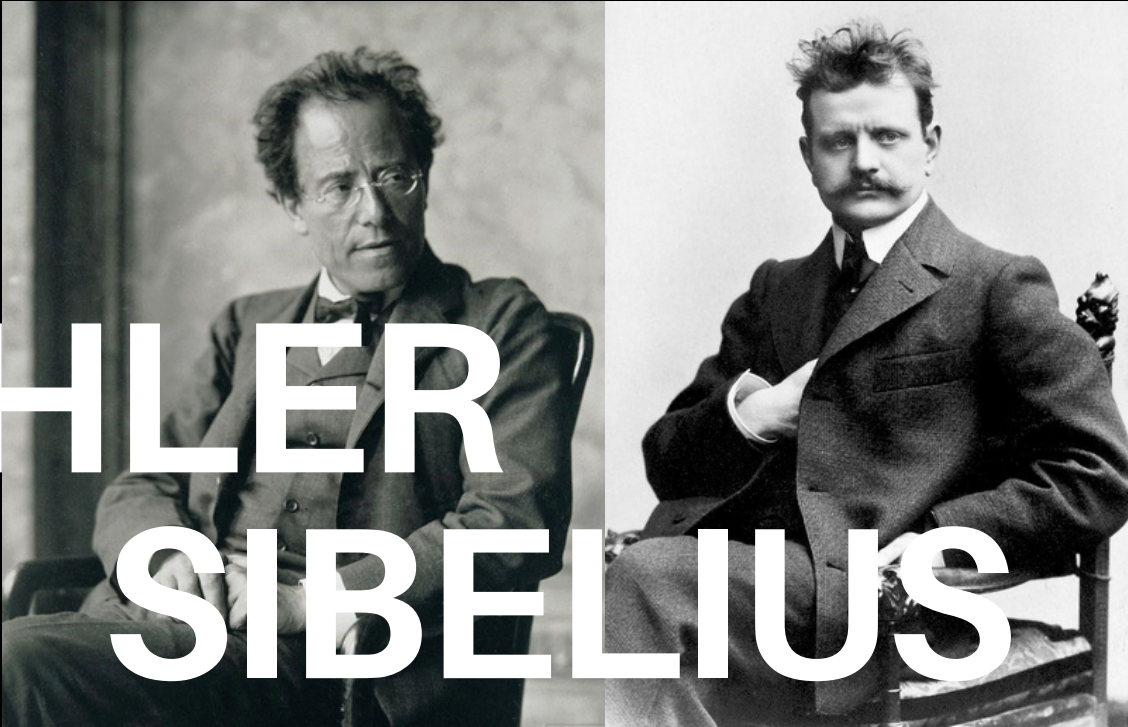
L'orchestre aura le plaisir d'accompagner Mathieu Névéol, super-soliste de l'orchestre national Saint-Étienne-Loire depuis 2019.

Violoniste et luthier, Mathieu est influencé par les musiques tziganes, le tango et la musique irlandaise depuis l'âge de 5 ans. Il restaure l'étymologie historique du mot «artiste», «artisan-artiste exerçant toute profession d'art». Pluriel, profond et passionné, Mathieu insufflé un irrésistible élan vital aux projets qu'il investit.



© S.Névéol

2 GRANDES OEUVRES



MAHLER SIBELIUS

SYMPHONIE N°1 "TITAN" EN RÉ MAJEUR

Gustav Mahler était un compositeur autrichien du XIXe siècle, né en 1860 à Kalischt, en Bohême (actuelle République tchèque) et mort en 1911 à Vienne. Il est considéré comme l'un des compositeurs les plus importants de la fin de l'époque romantique et du début du XXème siècle.

La première symphonie de Gustav Mahler aussi appelée "Titan" est une œuvre majeure du répertoire symphonique de la fin du XIXe siècle. Remaniée maintes fois par son compositeur, elle a été composée entre 1884 et 1888 et pour être finalement créée en 1889 à Budapest.

CONCERTO POUR VIOLON OP. 47

Jean Sibelius est un compositeur finlandais de musique classique. Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs scandinaves du XXe siècle et est surtout connu pour ses symphonies et ses poèmes symphoniques.

Le Concerto pour violon en ré mineur de J. Sibelius est considéré comme l'un des plus grands concertos pour violon jamais écrits. Composé entre 1903 et 1905, il est dédié au violoniste Willy Burmester.

NOS PARTENAIRES

